

### 1. Bezeichnung

**The Studio Collection** ist eine PVC- und weichmacherfreie Wandbekleidung in stumpfmatter Farbigkeit.

### 2. Werkstoff

**The Studio Collection** entspricht der DIN EN 233. Die Basis bildet ein stabiler Vliesträger, der aus Zellstoff, Textilfasern und einem polymeren Bindemittel besteht. Die Farben basieren auf einer wässrigen Polymerdispersion

### 3. Versandform/Rollenmaß

Rollenmaß:  
10,05 x 0,75 m Kartoninhalt 6 Rollen  
Bordüren 5 m lang.

### 4. Eigenschaften/Produktvorteile

- Konformität nach CE EN 15102
- schwerentflammbar nach EN DIN 13501-1
- hoch wasserdampfdurchlässig nach DIN 53122
- hochwaschbeständig nach DIN EN 233
- gut lichtbeständig nach DIN EN 233
- PVC-frei
- weichmacherfrei
- dimensionsstabil
- restlos trocken abziehbar (bei richtiger Verarbeitung)
- hautsympathisch da glasfaserfrei
- nachhaltige Produktion
- RAL geprüfte Qualität

### 5. Anwendung

Wohnräume, Büroräume, Hotels, Altenheime, Ladengeschäfte etc.

## 6. Untergrund

**The Studio Collection** kann auf allen Innenputzen, Gipskarton- und Gipsfaserplatten, Tapezierbeton sowie auf allen Tischler- und Spanplatten nach fachgerechter Vorbereitung verklebt werden. Der Untergrund muss glatt, sauber, trocken und gleichmäßig saugfähig und tragfähig sein. Alte Tapeten und Anstriche sind restlos zu entfernen.

Stark saugende, kreibende oder sandelnde Untergründe mit einem wasserverdünnbaren Tapetengrundiermittel ( Metylan Tapetengrund farblos) festigen. Der Untergrund muss saugfähig bleiben siehe BFS-Merkblatt 16.

Farblich ungleiche Untergründe sind mit einem pigmentierten Tapetengrund (Metylan Tapetengrund weiß) vorzustreichen.

## 7. Klebemittel und Verklebung

Zur Verklebung eignen sich Metylan TG Power Granulat plus oder Pufas Sicherheitskleister. Der Kleister wird mit einem Streichroller gleichmäßig und nicht zu dick bahnenweise auf den Untergrund auftragen.

Die mit Zugabe zugeschnittenen Bahnen lotgerecht in den Kleister einlegen und mit einem Tapezierwischer und einer Moosgummiwalze blasenfrei andrücken. Nachfolgende Bahnen auf Stoß verkleben. Überstände mit dem Cuttermesser am Tapezierspachtel entlang beschneiden.

Die Nähte mit einem konischen Nahtroller unter schwachem Druck nachbehandeln.

**The Studio Collection** kann auch mit dem Kleistergerät eingekleistert werden.

Es sind keine Weichzeiten zu beachten.

**Achtung:** Bahnen in gleicher Laufrichtung kleben.

## 8. Nachbehandlung

Kleisterflecke im frischen Zustand mit klarem Wasser und einem sauberem Schwamm abtupfen. Während der Trocknung der Tapezierung kann starkes Heizen und Zugluft zu offenen Nähten führen.

## 10. Renovierung

Bei sachgemäßer Verklebung ist **The Studio Collection** später restlos trocken abziehbar.



## 11. Entsorgung

**The Studio Collection** kann über den Hausmüll entsorgt werden.

## Technische Beratung

Alle in der Praxis vorkommenden Untergründe und deren tapezier- und anstrichtechnische Behandlung können in diesem Merkblatt nicht abgehandelt werden. Sollen Untergründe bearbeitet werden, die in diesem Merkblatt nicht aufgeführt sind, ist es erforderlich mit uns Rücksprache zu halten. Es sind die Normen und Technischen Richtlinien für Malerarbeiten sowie die VOB einzuhalten. Bei Erscheinen einer durch technischen Fortschritt bedingten Neuauflage des Merkblattes, verlieren die vorstehenden Angaben ihre Gültigkeit.

Wir sind gerne bereit, Sie detailliert und objektbezogen zu beraten.

## Technische Auskünfte



MARBURGER TAPETENFABRIK  
J. B. Schaefer GmbH & Co. KG  
Bertram-Schaefer-Straße 11  
35274 Kirchhain

Tel: 06422 / 81-0  
Fax: 06422 / 81-301  
Internet: [www.marburg.com](http://www.marburg.com)